

een levenslange romance



Ter gelegenheid van het jubileum van de kunstenaar Lieuwe Kingma is een schitterend boek uitgegeven, rijk geïllustreerd met zijn werk van de afgelopen 25 jaar. Lieuwe schildert op geheel eigen wijze kleurrijke landschappen, stillevens en naakten.

Dit boek gaat niet alleen over de kunstschilder, maar ook over degenen die zijn schilderijen aan hun wand hebben hangen. Wat heeft hen bewogen om van kijker, koper te worden?

Het werk van Lieuwe Kingma maakt deel uit van belangrijke collecties.

Een artistieke erkenning door professionele kopers, waardoor zijn schilderijenpublieke ruimtes en directiekantoren sieren.

Maar ook particulieren weten zijn werk te waarderen. En dan gaat het over méér dan artistieke erkenning. Hier gaat het ook om het gevoel voor een schilderij; vaak het begin van een levenslange romance. Een citaat uit de inleiding van het boek door Annelette Hamming, voormalig redacteur bij *Tableau* luidt:

'Heel soms ervaar je een klein wonder. Op een grijze, regenachtige doordeweekse dag haalde ik mijn zoon op bij een van zijn vriendjes. Terwijl ik stond te wachten tot hij zijn jas aanhad, werd mijn blik getroffen door een schilderij. Kleurrijk, levendig, stevig van formaat. Het leek te stralen, het grauwe kille middaglicht verdween. Een fruitstal, van bovenaf en van dichtbij gezien. Een stukje Zuid-Frankrijk in Breda, zomaar. Het verwarmde me. De schilder bleek de oer-Hollandse Lieuwe Kingma, het schilderij uit 2003'.

Lieuwe Kingma - 25 Years of Art, Introducties door Annelette Hamming en Renée Steenbergen, 240 pagina's, hard cover, full colour, 185 afbeeldingen, 29 x 29 cm, teksten in Engels en Nederlands, prijs: €45, bij voorinschrijving (tot 21 november 2010): €40. ISBN 9789079919086.