

The Delta Lloyd Group brought along its collection of over 900 pieces of art when it joined forces with OHRA in 1999. The aim of the collection is to enhance office buildings and work spaces for the sake of the staff. We want employees to feel comfortable in our buildings. Furthermore, art makes a positive contribution to innovation and creativity. Art expands frameworks of perception, provides topics for discussion and encourages the breaking of established thought patterns. These conclusions are derived from a study of Delta Lloyd Group's company collection that was completed in 2007 by the University of Groningen.

Most of the collection consists of both figurative and abstract paintings. It is important to note that these pieces of art are not predictable. Most lean toward one form of realism or another, but always in a surprising way. A basic principle in the selection of artists and their pieces of art is that each item must be about something, but what each is about should not be immediately clear. The viewer may be forced to think about the question of whether he or she in fact sees what they think they see.

In 2001, an exhibition of paintings by Lieuwe Kingma was organized at the OHRA building in Arnhem (one of the buildings of the Delta Lloyd Group). There were beautiful, warm paintings and large, impressive landscapes. There was a lavish summer landscape, a quiet winter scene, and a scene with three sycamores, all evolving from Kingma's appealing palette. There were several flower still lifes full of atmosphere and harmony, and...finally, the warm-yellow and orange-like, thickly painted, painting containing royal artistic gestures: Yellow Tulips Against a Blue Background.

This became the choice of the employees of OHRA. "It's so beautiful! You keep looking at it and it really makes you happy!" This painting has been hanging in one of OHRA's boardrooms since 2001. And...for the time being, it should stay right there!

De kunstcollectie van Delta Lloyd Groep, waar die van OHRA in 1999 in opging, bestaat uit zo'n negenhonderd werken. Het doel van de collectie is de gebouwen en werkruimten voor de medewerkers te verfraaien. We willen dat medewerkers zich prettig voelen in onze gebouwen. Daarnaast levert kunst een positieve bijdrage aan innovatie en creativiteit. Kunst verruimt de waarnemingskaders, zorgt voor stof tot discussie en stimuleert het doorbreken van vaste denkpatronen. Dit is ook gebleken uit onderzoek naar de bedrijfscollectie van Delta Lloyd Groep in 2007, door de Rijksuniversiteit van Groningen.

De collectie bestaat hoofdzakelijk uit schilderkunst. Figuratie en abstractie. Belangrijk is dat het verzamelde werk niet voorspelbaar is. Wel behoort het vaak tot een of andere vorm van realisme, altijd op een verrassende manier. Uitgangspunt bij de keuze voor kunstenaars en werken is dat het werk ergens over moet gaan, zonder dat dit direct duidelijk is. De kijker mag gedwongen worden om na te denken over de vraag of hij wel ziet wat hij meent waar te nemen.

In het OHRA gebouw (één van de gebouwen van Delta Lloyd Groep) in Arnhem werd in 2001 een tentoonstelling met werken van Lieuwe Kingma georganiseerd. Prachtige gloedvolle schilderijen. Groot formaat indrukwekkende landschappen. Een uitbundig zomers landschap, een stil wit winterbeeld, drie platanen in het aansprekende kleurenpalet van Kingma. Bloemstilleven vol sfeer en harmonie. En.... ook de warmgele, oranje-achtige, pastoeus en met een royaal schildersgebaar neergezette Gele tulpen tegen blauw fond.

De keuze van de medewerkers van OHRA. "Het is zo mooi! Je blijft er naar kijken en je wordt er echt vrolijk van!". Het kunstwerk hangt in een van de directiekamers bij OHRA sinds 2001. En... het moet ervooralsnog gewoon blijven hangen!

ENNY VERHEY
Curator, Delta Lloyd Group, OHRA
Amsterdam, The Netherlands



TULIPS YELLOW FONT, 19XX
acryl|olie op canvas doek,
75 x 70 inches

TULPEN GEEL FONT, 19XX
acryl|olie op canvas doek,
80 x 250 cm